

# ELISABETH BEURRET

papier d'ailleurs- langage du végétal



Durant sa formation, Elisabeth Beurret découvre le papier végétal comme matière première pour ses créations et conduit parallèlement un important travail pédagogique autour de cette matière en particulier avec les Musées d'art et d'histoire de Genève. Depuis 1977 de nombreux voyages au Mali, au Niger, en Haute-Volta, au Maroc, en Indonésie (Ile de Nias, Sumatra), en Australie, au Ladakh, dans les parcs nationaux des Etats-Unis, au Canada, en Turquie, en Islande, en Irlande, en Nouvelle Calédonie, l'ouvrent à diverses cultures et lui permettent d'approfondir sa technique de fabrication du papier avec un regard nouveau en utilisant les techniques occidentales, orientales et océaniques.

Elisabeth Beurret entretient des rapports particuliers avec les lieux dans lesquels elle collecte des végétaux. Elle a notamment travaillé à partir des végétaux des marais d'Oléron, des plantes littorales de Bretagne (en résidence en 2004 au musée des beaux-arts de Pont-Aven). Elle a présenté en 2009 dans le Domaine du Rayol un ensemble d'œuvres à partir des végétaux emblématiques du Jardin des Méditerranées conçu par Gilles Clément. Elle travaille actuellement à partir du dragonnier des Iles Canaries et du pandanus de Nouvelle-Calédonie. Son travail de mise en œuvre et en scène du végétal est lié à une approche ethnobotanique.

Elle est membre de la Société suisse des artistes visuels (Visarte) et de l'International Association of Hand Papermakers and Paper Artists (IAPMA).

## ELISABETH BEURRET

Artiste suisse, née en 1957 à Grenoble. Vit et travaille à Genève.

Elle étudie le graphisme en France puis la peinture à l'école d'art visuel de Genève. A cette occasion elle découvre le papier comme matière première pour ses créations et conduit un important travail pédagogique autour du papier en particulier en collaboration avec les Musées d'art et d'histoire de Genève.

En 2009, elle publie avec Jean-Pierre Brazs « La fleur de feu » aux éditions Notari. Ce livre pour enfants concerne sa démarche artistique.

Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées, dans le Fonds d'art contemporain de la Ville de Meyrin (Suisse), dans le Fonds Cantonal d'art contemporain de Genève en Suisse et dans la collection du Centre du livre d'artiste contemporain de Verderonne en France.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Palimpseste* **Abbaye D'Alspach** Kayersberg Alsace France (installation)
- 2019 « *Muses* » La **Galerie 19 / AT INTERIOR** Paris France
- 2018 *Arbres d'émonde* **Galerie Séries rares** Carouge-Genève Suisse (carnet d'atelier)
- 2017 *Les 3 saisons du rouge* **La grange** Boissieu Isère France (catalogue)
- 2015 *livres de plantes* **La grange** Boissieu Isère France (catalogue)
- 2014 *Dracaena* **La galerie d'art kaminska & stocker** Yverdon-Les-Bains Suisse
- 2013 *Papier des marais* dans le cadre de Paper'Art project **La Gallery** Aix-en-Provence F
- 2010 *Estampages de dragonnier* papier végétal et dessin **Galerie 29**, Evian France
- 2009 *D'eau et de feu* **Forum Meyrin** Meyrin/Genève Suisse
- 2008 *Rouge dragon* **Galerie Fallet** Genève Suisse
- 2007 *Art papier, langage du végétal* **Galerie art4art** Zurich Suisse
- Plantes et papiers d'eau et de feu* **Atelier C** Paris
- Plantes et papiers d'eau et de feu* **Centre culturel Balavoine** Arques France
- 2006 *Papier des marais* **Galerie Fallet** Genève Suisse
- Plantes papiers peintures* **Domaine du Rayol, jardin des Méditerranées** France
- 2004 *Art du papier, matière-couleur* **Galerie art4art** Zurich Suisse
- 2004 *Papier-Nature* **Galerie Marianne Brand** Carouge/Genève Suisse
- 2002 *Papier de la mémoire* **Galerie Equinoxe** Carouge/Genève Suisse
- 1999 *Itinéraires-papier* **Ferme de la Chapelle** Grand-Lancy/Genève Suisse
- 1998 *Papier de feuilles, livres de plantes* **Galerie Equinoxe** Carouge/Genève Suisse
- 1996 *Ecritures de papiers* **Galerie Equinoxe** Carouge/Genève Suisse
- 1995 *Papier-peinture* **Centre d'Art en l'Île** Genève Suisse
- 1995 *Papier végétal* **Galerie Viviane Fontaine** Charmey Suisse

### PRINCIPALES EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *eco-sublime international biennal* **Campus Nantou County** Taïwan
- 2017 *9<sup>ème</sup> Triennale du papier* **Charmey** Gruyère Suisse (catalogue)
- 2016 *Eau-fibre-papier* **Villa Dutoit** Genève Suisse
- 2016 *Eau-fibre-papier* **Musée des religions du monde** Taïwan
- 2015 *8<sup>ème</sup> Triennale du papier* **Charmey** Gruyère Suisse (catalogue)
- 2014 *Il y a un temps pour tout* **Le Cap, centre culturel de Plérin-sur-mer** dans le cadre de Terre Art'ère 2014 Plérin-sur-mer France
- 2013 *Tapa* **Museum d'Histoire naturelle** dans le cadre de Paper'Art project Aix-en-Provence France
- 2013 *Tissu* **Villa Dutoit**, Genève Suisse
- 2012 *Poésie végétale* installation « jardin du dragonnier » **Villa Dutoit** Genève Suisse
- 2012 *L'altitude de l'eau* installation **Service industriel** Genève Suisse
- 2011 *Partir, repartir* **Musée des suisses dans le monde** Genève Suisse
- 2011 *Botanica 2011* **Villa du jardin alpin** Meyrin/Genève Suisse
- 2011 *Art suisse romande* **Galerie de l'hôtel de ville** Yverdon-Les-Bains Suisse
- 2010 *Openweek 2010* **Halle nord** Genève Suisse
- 2010 *Traces* **Galerie Fallet** Genève Suisse
- 2007 *Livre fou* **Centre contemporain du livre d'artiste** Verderonne France
- 2006 *Printemps souterrain* installation **Printemps contemporains** Evian France
- 2005 *Plantations-élémentaire* **Abbaye de Jumièges** France
- 2005 *5<sup>e</sup> Triennale du papier* **Musée du pays et Val de Charmey** Suisse (catalogue)
- 2004 *Europart, salon du livre* Genève Suisse
- 2002 *4<sup>e</sup> Triennale du papier* **Musée du pays et Val de Charmey** Suisse (catalogue)
- 2002 *Flore et sens* **10 jours d'art contemporain** Evian France
- 2001 *In out* (5 artistes de la SSBA), **Villa du jardin alpin** Meyrin Suisse (catalogue)
- 2000 *Esprit papier, Villa du jardin alpin* Meyrin/Genève Suisse

- 2000 *Les artistes genevois* **ONU** Genève Suisse  
 1999 *Jaune comme...*, **Centre de rencontres** Cartigny/Genève Suisse  
 1999 *3<sup>e</sup> Triennale du papier* **Musée du pays et Val de Charmey** Suisse (catalogue)  
 1997 *Identité* **Villa du jardin alpin** Meyrin Suisse (catalogue)  
 1995 *Rencontre* **Centre de rencontres** Cartigny/Genève Suisse

#### FORMATION

- 1990-1992 diplôme de peinture et activités créatrices **Ecole Supérieure d'Art Visuel de Genève** Suisse  
 1978-1981 diplôme de **l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Lyon** atelier communication France  
 1977-1978 **Ecole Nationale des Beaux-arts de Saint-Etienne** France  
 1975-1977 **Ecole des Arts Décoratifs de Grenoble** France

#### Enseignement

- 1985-2018 professeur d'arts visuels et de photo **Ecole de culture générale Jean Piaget** Genève (formation des options spécifiques art destinées aux Hautes Etudes des Arts et de Design ) Suisse  
 1988-1993 vacances **Ecole de la Petite Enfance** Genève Suisse  
 1981-1985 enseignante en dessin **Collège Bayard et lycée Pierre Termier** Grenoble France

#### Stages papier et formation d'enseignants en arts plastiques

- 2009-18 stages de fabrication de papier atelier C, Paris et Genève  
 2007-08 Rayol, Domaine du Rayol, le jardin des Méditerranées Le Rayol Canadel, Var France  
 2006-08 Okhra, conservatoire des ocres et pigments appliqués, Roussillon France  
 2005 ACDA, Saint-Egrève France  
 1989-1999 Centre d'Etudes et de Formation Continue **Institut d'Etudes Sociales** Genève  
 1995-2005 **Chaperon Rouge** section de la Croix Rouge, Genève Suisse  
 1995-1996 perfectionnement de l'Enseignement Primaire **DIP** Genève Suisse  
 1992 **CEMEA** Genève Suisse  
 1986 **Association Genevoise des Ecoles Privées** Genève Suisse

#### Animation

- 2009-2018 animatrice d'ateliers pour enfants de 2 à 4 ans dans le cadre des espaces petite enfance de la ville de Meyrin, Genève Suisse  
 1995-2018 animatrice de cours hebdomadaires d'activités d'expression plastique pour les enfants de 2 à 3 ans et de 3 à 5 ans **La Madeleine des Enfants** Genève Suisse  
 1995-2003 animatrice d'ateliers pour enfants de 6 à 12 ans dans le cadre de l'accueil des publics en relation avec les expositions **Musée d'Art et d'Histoire de Genève** (*Stages : papier matière-papier support / papier-volume / papier langage : écritures de papier / des livres de papier(s) / le maïs des dieux et du papier / Poubelle, recyclage et poésie* (atelier avec des enfants de 3-4 ans avec le Musée) / *Papier-nature* avec le jardin d'enfants **La Pomme de Corsier**, les adolescents de **l'ECG Jean Piaget** et le **Musée Tavel de Genève** Suisse  
 1986-1994 cours d'arts plastiques pour adultes et pour enfants de 4 à 7 ans et pour tout petit dès 2ans **Maison St Gervais** Genève Suisse

Elisabeth BEURRET  
 7 avenue des Tilleuls CH-1203 Genève  
 tél :+41.22.340.62.52  
[elbeurret@bluewin.ch](mailto:elbeurret@bluewin.ch)  
[www.elbeurret.com](http://www.elbeurret.com)